

75 лет Наталии Давыдовне Флиттнер

В этом году советские историки древнего мира отмечают славный юбилей старейшего советского исследователя истории культуры и искусства древнего Востока — доктора исторических наук, профессора Наталии Давыдовны Флиттнер.

27 сентября 1954 г. исполнилось 75 лет со дня рождения и 50 лет педагогической и научной деятельности Наталии Давыдовны.

Разносторонний исследователь, талантливый педагог, учитель ряда поколений ученых, блестящий популяризатор, Н. Д. Флиттнер широко и заслуженно известна нашей научной и педагогической общественности.

Научный путь Н. Д. в начале был не легок. Окончив Высшие женские курсы в 1904 г., она не смогла в условиях царской России применить свои знания в той области, в которой лежали ее интересы, — в изучении памятников культуры и искусства древнего Востока. Возможность научной работы в Эрмитаже для женщины тогда была исключена. Н. Д. становится педагогом-историком в средней школе и упорно продолжает изучать историю и культуру древнего Востока. Еще будучи студенткой, Н. Д. работала по истории архитектуры древнего Востока у В. А. Прахова, а занимаясь в Публичной библиотеке, пользовалась советами и указаниями В. В. Стасова. Прахов и Стасов и направили Н. Д. Флиттнер к Б. А. Тураеву, который стал ее многолетним учителем. Под его руководством Н. Д. изучает древнеегипетский язык, историю и культуру Египта и Месопотамии, пополняя свои знания летними занятиями в Берлинском университете у Ад. Эрмана.

Только при Советской власти осуществляется заветная мечта Н. Д. В 1919 г. она поступает в Государственный Эрмитаж, где перед ней открывается возможность непосредственного изучения подлинных древневосточных памятников. Н. Д. с увлечением отдается исследованию и пишет ряд интереснейших трудов: исследование по фаянсовым и стекольным мастерским Амарны, о земледельческих культах Двуречья, а также публикует ряд важнейших и интереснейших памятников Эрмитажа. В это же время Н. Д. Флиттнер печатает ряд своих статей об искусстве древнего Востока.

Наталия Давыдовна ведет также большую экспозиционную и популяризаторскую работу и готовит молодых музейных работников. Н. Д. является инициатором научно-пропагандистской работы в Эрмитаже. Убежденный педагог, Н. Д. не может не делиться своими знаниями со всеми, кто к ним стремится. Она — организатор курсов для рабочих и красноармейцев, выездных лекций на заводы и фабрики. С увлечением участвует Н. Д. в создании при Эрмитаже «Рабочего университета», она же является инициатором работы музея со школой. Н. Д. пишет в связи с этим ряд прекрасных научно-популярных работ: «В стране пирамид», «На берегах Тигра и Евфрата».

Наряду с работой в Эрмитаже, Н. Д. Флиттнер вела преподавание в вузах: в Институте истории искусств, в Ленинградском университете, в Институте им. Репина.

Правом называться ее учениками справедливо гордятся не только специалисты по древнему Востоку, но и историки и искусствоведы разных специальностей, художники, реставраторы, педагоги. Разносторонние интересы и широкие знания Н. Д. приносят пользу в самых различных областях нашего культурного строительства; так, Н. Д. является постоянным консультантом работников нашей художественной промышленности.

Свой юбилей Н. Д. Флиттнер встречает, как и всегда, в творческой работе. Н. Д. заканчивает большой труд по истории культуры Передней Азии, опубликования которого с нетерпением и интересом ждут как историки древнего мира, так и все ее многочисленные ученики и друзья.

Горячо поздравляя Наталию Давыдовну Флиттнер с ее славным юбилеем, мы желаем ей здоровья, бодрости и творческих успехов.