

# ПРЕКРАСНАЯ И МНОГОСТРАДАЛЬНАЯ СТРАНА

РОССИЙСКИЙ ВОСТОКОВЕД ОБ ИСТОРИИ КАМБОДЖИ

Монография *Д.В.Мосякова* «История Камбоджи. XX век» (М., ИВ РАН, 2010, 47 п.л.) - по существу, первая в отечественной историографии научная попытка систематически, с опорой на исторические источники, изложить более чем столетний период камбоджийской истории - от превращения страны во французский протекторат в 1863 г. и до всеобщих выборов в парламент королевства Камбоджа в 2003 г.

Работа построена на всестороннем и тщательном изучении разнообразных, авторитетных и весьма репрезентативных источников. Заслуживают особого упоминания впервые введенные автором в научный оборот уникальные документы Российского государственного архива современной политической истории (РГАСПИ) и Архива внешней политики РФ (АВП РФ).

На страницах этой объемистой книги автор неторопливо, обстоятельно и вместе с тем документально точно излагает практически неизвестную нашему читателю увлекательнейшую, бурную историю Камбоджи. Увлеченность автора предметом своего исследования невольно передается и читателю, ибо известно, что когда интересно писать, читателю интересно читать, а когда автор зевает, то читатель спит.

В хорошо документированных и интересно написанных первой и второй главах детально прослежен процесс французской колонизации и политическая модернизация Камбоджи в эпоху французского протектората (1863-1945 гг.).

Ценность выводов, сделанных автором в этих главах, высока в связи с тем, что история колониализма получила в советской историографии крайне необъективное тенденциозное освещение. Это налагает на историков, занимающихся этой проблематикой, особую ответственность. Они должны дать правдивые, основанные не на мифах и стереотипах, а на достоверных фактах ответы на ряд острых вопросов, к числу которых относится вопрос о роли колониального завоевания и его

влиянии на направление и темпы развития завоеванных стран. Именно такие, основанные на изучении первоисточников, ответы мы находим в книге Д.В.Мосякова.

В третьей главе автор на богатом фактическом материале показывает события, имевшие место в Камбодже с 1945 по 1953 гг., когда происходила сложная и изобиловавшая всевозможными маневрами борьба между королем Нородом Сиануком и его политическими оппонентами. В четвертой главе автор анализирует политическое развитие Камбоджи с 1953 по 1970 гг. Он показывает, что политическая и популистская риторика Нородом Сианука оказалась сплошной демагогией (с. 120), что «в экономике он не был силен, а вся его хозяйственная стратегия была настолько политизирована, что приводила лишь к обострению существовавших в стране проблем» (с. 141).

Автор скрупулезно восстанавливает цепочку событий, которые закономерно привели к тому, что в марте 1970 г. Национальное собрание единогласно выразило вотум недоверия Н.Сиануку как главе государства, положив конец его 29-летнему правлению, после чего в стране установился режим во главе с генералом Лон Нолом (с. 157).

В последующих главах (VI-VIII) автор убедительно с фактами и аргументами в руках показывает превращение кхмерских коммунистов в самую могущественную политическую силу в стране и их борьбу против режима Лон Нола.

В IX главе «Красные кхмеры» у власти (1975-1979 гг.)» представлена их роль в истории Камбоджи, даны яркие портреты Пол Пота и других лидеров режима «красных кхмеров».

Как пишет автор, когда «красные кхмеры» разгромили армию Лон Нола в апреле 1975 г., «перед ними открылась возможность реализовать свои самые смелые планы ее переустройства. Дезинтеграция всего кхмерского общества и послевоенная разруха в

данном случае только обеспечили проведение в жизнь самых сумасбродных и полуфантастических замыслов» (с. 317). Автор приводит многочисленные, леденящие кровь свидетельства актов кровавого террора, развязанного в стране полпотовцами. «В Пномпене происходили страшные события: больных и не способных двигаться людей убивали; студентов, которые носили очки или майки с латинскими буквами, расстреливали - словом, в один момент закон оказался анахронизмом, и жизнь людей стала зависеть от расположения к ним одетых в черную униформу солдат. Если кто-то им не нравился или недостаточно быстро исполнял их приказание, его могли расстрелять в любую минуту» (с. 338). Общее число погибших в 1975-1979 гг. до сих пор еще не установлено и колеблется между 1,6 и 2,3 млн человек (с. 628).

Представляется важным вывод автора о том, что «период правления «красных кхмеров» в Камбодже и крах их «эксперимента»... имел универсальное значение как наглядная демонстрация утопичности воплощения идеалов коммунизма посредством тотального террора и тотального обобществления» (с. 9).

В последующих главах книги показано, как через Камбоджу, по выражению автора, «протянулись «горячие» фронты «холодной войны», которые коренным образом деформировали ее развитие (с. 9).

Таким образом, несомненной научной заслугой автора является то, что он сумел на основе первоклассных (в том числе архивных) источников реконструировать значительный период истории Камбоджи.

Нельзя не сказать и о литературных достоинствах книги Д.В.Мосякова. С первых же страниц читателя захватывает живая, динамичная и, вместе с тем, строго научная манера изложения, в которой без труда угадывается рука мастера исторического цеха.

*А.М. ХАЗАНОВ,*  
доктор исторических наук

*Казанков А.А. Традиционная музыка Африки (кроме арабской и сомалийской).* Отв. ред. Д.А.Халтурина. М., Институт Африки РАН. 2010. - 108 с.

Автор книги предлагает читателю краткий обзор традиционных музыкальных стилей и инструментов Черной и туарегской Африки.

Во введении излагается общая теория музыки и разъясняются специальные музыкальные термины с целью сделать книгу более понятной читателям, не имеющим музыкального образования.

Вторая глава книги отличается по стилю от первой и третьей глав. В ней сжато излагается концепция автора о происхождении африканской музыки (и музыки вообще) и рассматриваются вопросы эволюции африканских музыкальных стилей.

Книга рассчитана на самого широкого читателя, интересующегося культурами Африки, а также на этномузыкологов и историков первобытного общества.

*Бобохонов Р.С. Таджикистан (XX в.) Упадок и возрождение традиционализма.* Серия «Цивилизационное измерение». Т. 16. Отв. ред. д.и.н. Д.М.Бондаренко. М., 2010. - 146 с.

Предлагаемая работа - первый опыт комплексного исследования некоторых аспектов этнополитической и социокультурной истории таджиков в XX в., которые были недостаточно изучены или вовсе не изучены в отечественной исторической науке в силу разных причин. Эти аспекты более ярко отражают упадок и возрождение традиционализма в таджикском обществе в XX и начале XXI вв. Монография отражает мнение автора по конкретным важным проблемам истории и культуры таджиков данного периода.

*Филитов Р.В. Советская теория этноса. Историкографический очерк.* Серия «История науки». Отв. ред. д.и.н. А.Д.Саватеев. М., Институт Африки РАН. 2010. - 185 с.

В книге содержится критический обзор теоретических конструкций отечественных этнологов, в совокупности составляющих так называемую «советскую теорию этноса».

Книга адресована этнологам, социальным антропологам, историкам, студентам исторических факультетов, специализирующимся по специальности «этнология».

*Экономика Африки в условиях рыночных преобразований.* Отв. ред. И.О.Абрамова, Е.В.Морозенская. М., Институт Африки РАН. 2010. - 308 с.

В монографии рассматриваются проблемы становления рыночной экономики в странах Африки. Большое внимание уделено изменению соотношения экономического роста и экономического развития в ходе осуществляемой на континенте либера-

лизации. Подробно проанализированы тенденции и современная ситуация во всех основных отраслях экономики, рассмотрены различные аспекты формирования рынков капитала и рабочей силы в Африке.

Книга будет полезна специалистам - востоковедам и экономистам, а также всем, кто интересуется вопросами социально-экономического развития африканских стран. Она может быть использована в качестве учебного пособия для студентов и аспирантов вузов, обучающихся по специальностям «Мировая экономика» и «Востоковедение».

*Гендерные аспекты конфликтов. Столкновение эпох и культур глазами русских в Африке и североафриканцев в Европе.* Серия «Гендерные исследования». Т. 11. Отв. ред. Н.А.Ксенофонтова. М., Институт Африки РАН. 2010. - 410 с.

В книге рассматривается в широком контексте социологических и литературоведческих исследований проблема участия, преодоления и психологического состояния женщины (россиянки, североафриканки, европейки) в культурном, социальном и военном конфликтах, возникающих на этапах колониального, постколониального развития различных стран и в эпоху глобализации.

*Экономические и социально-политические аспекты африканской безопасности.* Вып. № 18. Отв. ред. д.и.н. М.Л.Вишневский, к.и.н. Е.В.Морозенская.

Устные и письменные доклады и выступления на «круглом столе», проведенном в Институте Африки РАН 8 июня 2010 г., по теме «Экономические и социально-политические аспекты африканской безопасности». По сути, это продолжение дискуссии, начатой на конференции в Институте Африки в декабре 2008 г. и отраженной в сборнике «О современной концепции международной безопасности» (№ 14). Организаторами «круглого стола» выступили, как и раньше, Общественное движение «За укрепление демократического мирового правопорядка и в поддержку ООН» и Центр российско-африканского сотрудничества и внешней политики Института Африки РАН, к которым присоединились сотрудники Центра социально-политических отношений и Центр изучения переходной экономики этого же института.

Свои соображения и оценки предоставили в основном ученые-африканисты. На основе их совокупных взглядов складывается определенное представление о путях движения африканских стран к мирной и безопасной жизни.

Содержание брошюры может быть полезным всем, кто интересуется развивающимися странами и проблемами, связанными с международной безопасностью.